

**AREA DISCIPLINARE UMANISTICA****1. QUADRO ORARIO DELL'AREA**

MATERIE AREA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>ITALIANO</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>STORIA</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>GEOGRAFIA (ITE)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
<b>GEOGRAFIA (CAT)</b>	<b>1</b>				

**2. CURRICOLO DI OGNI MATERIA DELL'AREA****CURRICOLO DI ITALIANO*****Finalità del primo biennio***

Il corso di italiano concorre a far conseguire le finalità di seguito richiamate:

Le finalità specifiche dell'insegnamento dell'italiano nel primo biennio possono essere ripartite in tre ambiti:

- 1) in quello delle abilità linguistiche, come sviluppo delle competenze relative a lettura, ascolto, oralità e scrittura;
- 2) in quello della riflessione sulla lingua, come acquisizione di un metodo rigoroso di analisi della lingua e di una conoscenza riflessa del funzionamento del sistema linguistico allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso linguistico;
- 3) in quello infine dell'educazione letteraria come maturazione di un interesse più specifico per le opere letterarie di vario genere quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali.

***I BIENNIO******CLASSE PRIMA***

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Le vocali; le consonanti; la divisione in sillabe; l'accento tonico; l'elisione; il troncamento; la punteggiatura. La coniugazione del verbo; i verbi irregolari; i verbi difettivi; i verbi riflessivi attivi e passivi; funzioni particolari del verbo. Il nome;	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.  Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.  Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-- interpretativo, argomentativi, Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere,	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette .  Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti.  Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.  Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, diversi. ,	Padronanza della lingua italiana:  A. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;  B. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;  C. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  D. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione

<p>l'articolo; l'aggettivo; il pronome; l'avverbio; la preposizione e la congiunzione. Gli elementi fondamentali della frase; l'espansione della frase; i complementi diretti; i complementi indiretti.</p>	<p>titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti ecc. regolativi.</p> <p>Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio -- linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</p> <p>Aspetti costitutivi essenziali del linguaggio multimediale e della comunicazione online.</p> <p>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche)</p>	<p>padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari., mappe.</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera.</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p> <p>Argomentare, strutturare ipertesti e testi multimediali. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico</p>	<p>consapevole del patrimonio artistico e letterario;</p> <p>E. utilizzare e produrre testi multimediali.</p>
---	--	---	---

## CLASSE SECONDA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Gli elementi fondamentali del periodo; Le subordinate sostantive e attributive; Il discorso diretto ed indiretto; Periodo ipotetico; Preposizione finale e causale; Subordinate indirette: proposizione temporale, concessiva, comparativa, modale strumentale. Subordinate indirette: proposizione consecutiva, avversativa esclusiva, aggiuntiva e limitativa. Il testo descrittivo; Il testo argomentativo; Il saggio breve; L'articolo di giornale.</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi .Strutture dei testi argomentativi, descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-- interpretativo.</p> <p>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, commentare.</p> <p>Aspetti costitutivi essenziali del linguaggio multimediale e della comunicazione online.</p> <p>Metodologie di analisi del testo letterario sia poetico che narrativo (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). Opere e autori</p>	<p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette .</p> <p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti.</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p> <p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, diversi , padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari., mappe.</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</p>	<p>Padronanza della lingua italiana:</p> <p>A. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>B. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>C. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>D. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</p> <p>E. utilizzare e produrre testi multimediali.</p>

	significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.	( ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).  Argomentare, strutturare ipertesti e testi multimediali. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico	
--	---	---	--

### **Finalità del secondo biennio e della classe quinta.**

Al termine dell'iter scolastico lo studente dovrà possedere: - la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale; la conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano in una prospettiva di letteratura comparata; la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta ; la consapevolezza dell'evoluzione storica del sistema lingua.

L'allievo deve essere in grado di; condurre una lettura diretta del testo compiendo inferenze; collocare il testo nel contesto storico di appartenenza mettendolo in rapporto con codici formali, istituzioni e altri autori; riconoscere la tipologia dei testi; conoscere ed utilizzare gli strumenti di analisi testuale; riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario; saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane; relazionare in forma grammaticalmente corretta, prosodicamente efficace e priva di stereotipi; - affrontare come lettore autonomo testi di vario genere ed uso: produrre testi scritti di differente tipologia, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo padroneggiare anche il registro formale e i linguaggi specifici; saper descrivere le strutture formali della lingua, mettendoli in rapporto anche con i processi culturali e storici della realtà italiana, con le altre tradizioni linguistiche e culturali e con gli aspetti generali della civiltà contemporanea.

## **II BIENNIO**

### **CLASSE TERZA**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I primi documenti in volgare; Placito di Capua, Indovinello Veronese Ciclo bretone e Ciclo carolingio; la poesia provenzale; la poesia siciliana; la scuola toscana. Le Rime; La Vita Nuova; Tanto gentile e tanto onesta pare; Beatrice e san Bernardo; Paolo e Francesca; Firenze al tempo di Dante, Il saluto di Beatrice la morte di Beatrice, Il lamento per l'esilio, Il volgare il illustre. L'amore per Laura; Voi che ascoltate in rime sparse il suono; Movesi il vecchierel canuto et bianco, Solo et pensoso i più deserti campi, erano	Il medioevo; le origini della lingua italiana; le lingue romanze  - Riepilogo della civiltà medievale, delle origini della letteratura italiana e della letteratura cortese  - La letteratura italiana nell'età comunale  - Gli stilnovisti; Dante Alighieri, le opere ed il pensiero, il Convivio; De monarchia; il De vulgari eloquentia; La Divina Commedia.  - F. Petrarca: la vita e le opere; l'Umanesimo ed il	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.  Saper organizzare ordinatamente l'esposizione di un argomento, programmando anche i tempi del discorso saper operare gli opportuni collegamenti pluridisciplinari,	Consolidare il metodo di studio acquisito nel biennio e sviluppare capacità critiche e di analisi  Esprimersi con un linguaggio corretto usando la terminologia propria di ogni disciplina in maniera appropriata e consapevole.  Riconoscere le diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo,

<p>i capei d'oro a l'aura sparsi, chiare, fresche e dolci acque, La vita fugge, e non s'arresta una ora. L'ascesa al monte ventoso l'epistolario.</p> <p>G. Boccaccio; il Decameron e le novelle Chichibio e la gru; Anreuccio da Perugia; Ser Ceppelletto; Frate Cipolla; Lisabetta da Messina; Cisti fornaio.</p> <p>La cerchia medicea; la corte di Ferrara; Ludovico Ariosto, vita e pensiero. L'Orlando Furioso: il Proemio, la fuga di Angelica; Cloridano e Medoro; La pazzia di Orlando; Astolfo sulla luna. Torquato Tasso e la crisi del Rinascimento. L'Aminta e la Gerusalemme Liberata. Proemio; La fuga di Erminia; Tancredi e Clorinda. Passi scelti dal Principe di Machiavelli. Canti scelti dall'Inferno.</p>	<p>patrimonio culturale del passato; Il Secretum; Il Canzoniere.</p> <p>- Giovanni Boccaccio : la vita e le opere.</p> <p>La visione laica della vita</p> <p>-I caratteri dell'età umanistico-rinascimentale</p> <p>- Il poema cavalleresco del quattrocento</p> <p>- La cerchia medicea; la corte di Ferrara</p> <p>-La ripresa dell'epica Carolingia</p> <p>- L'evoluzione del genere epico-cavalleresco</p> <p>- Ludovico Ariosto</p> <p>- Torquato Tasso</p> <p>- Generi letterari e trattatistica nel Cinquecento.</p>	<p>utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline.</p> <p>Saper leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo e di varie epoche.</p> <p>Acquisizione di sicurezza nella stesura di testi espositivi e argomentativi rispondenti alle consegne date e alle diverse funzioni e scopi comunicativi.</p>	<p>mediante un recupero del patrimonio culturale del passato.</p> <p>Riconoscere l'attualità dei prodotti culturali del passato e lo spessore storico delle espressioni culturali del presente.</p> <p>Acquisire consapevolezza della storicità delle realizzazioni umane.</p>
---	---	--	--

## CLASSE QUARTA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Cervantes e Don Chisciotte. Il romanzo nel Seicento. La tragedia e i suoi caratteri. La biografia di Shakespeare. Le fasi del teatro shakespeariano. Amleto. La biografia di Galileo Galilei. Il copernicanesimo di Galileo. Il romanzo gotico. La biografia di Carlo Goldoni. Il superamento della commedia dell'arte. La Locandiera. La biografia di Giuseppe Parini. L'illuminismo di Giuseppe Parini. La satira sociale del Giorno. La biografia di Ugo Foscolo. I caratteri romantici e classici dell'opera Foscoliana. La sintesi dei Sepolcri.</p>	<p>Il genere del romanzo interprete della nuova cultura</p> <p>Il romanzo inglese</p> <p>I livelli della narrazione</p> <p>La rivoluzione scientifica</p> <p>Il linguaggio dell'arte del seicento</p> <p>Storia e caratteristiche della commedia</p> <p>Storia e caratteristiche della tragedia</p> <p>La nascita della scienza moderna</p> <p>La società veneziana del settecento</p> <p>La critica alla nobiltà milanese nell'età dell'illuminismo</p> <p>La struttura narrativa e i contenuti ideologici del Carme dei Sepolcri di Foscolo</p> <p>La poetica romantica</p>	<p>Saper analizzare nelle loro caratteristiche specifiche testi di vario genere, in particolare articoli di cronaca e di opinione e saggi.</p> <p>Produzione di tipologie testuali analoghe</p> <p>Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste, in particolare: analisi di un testo letterario in prosa, articolo di giornale e saggio breve.</p> <p>Saper produrre un tema di argomento storico e di carattere generale.</p> <p>Saper ricostruire</p>	<p>Riconoscere nella letteratura uno dei numerosi linguaggi della sfera estetica (arti, musica, danza, cinema...) attraverso cui si esprimono la creatività e la fantasia dell'uomo.</p> <p>Cogliere i legami e i rapporti tra la letteratura e le altre forme di espressione artistica</p> <p>Comprendere e gustare la valenza estetica dei capolavori letterari</p> <p>Accettare i principi del pluralismo di idee.</p>

<p>Ultime lettere di Jacopo Ortis: temi e struttura narrativa. I sonetti giovanili, i quattro sonetti maggiori e le due Odi. Il romanzo storico nella prima metà dell'ottocento in Europa e in Italia. La biografia di Alessandro Manzoni. I testi della poetica Manzoniana. Poesie civili. Adelchi. Promessi Sposi. Il significato civile e religioso dei promessi sposi. La soluzione linguistica di Manzoni. La biografia di Giacomo Leopardi. La filosofia leopardiana. I temi principali. L'infinito. Alla luna. A Silvia. Il sabato del villaggio La quiete dopo la tempesta. La ginestra o il fiore del deserto. Canti scelti dal Purgatorio.</p>	<p>Il genere del romanzo storico Il romanzo realista La soluzione manzoniana alla questione della lingua La riflessione poetica manzoniana La riflessione filosofica di Leopardi Titanismo e individualismo.</p>	<p>l'evoluzione del genere del romanzo. Saper distinguere i tipi di narratore e i livelli della narrazione. Saper riconoscere un testo teatrale. Saper cogliere la rivoluzione culturale dell'età dell'illuminismo.</p>	<p>Aprirsi al confronto e alla pacifica coesistenza, attraverso il decondizionamento da stereotipi e da modelli culturali derivati dal gruppo di appartenenza.</p>
--	--	---	--

### CLASSE QUINTA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Età del Romanticismo. Alessandro Manzoni: percorso letterario Giacomo Leopardi: percorso letterario Età del Verismo Giovanni Verga: percorso letterario Età del Decadentismo Giovanni Pascoli: percorso letterario I caratteri dell'Estetismo Gabriele D'Annunzio: percorso letterario Il Novecento e la crisi dell'io Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi Italo Svevo: percorso letterario Luigi Pirandello: percorso letterario L'Ermetismo Giuseppe Ungaretti: percorso letterario Primo Levi: percorso letterario</p>	<p>Lingua Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. Software "dedicati" per la comunicazione professionale. Social network e new media come fenomeno</p>	<p>Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato, in particolare: analisi di un testo letterario in prosa o in versi, articolo di giornale e saggio breve  Saper analizzare nelle loro caratteristiche specifiche testi di vario genere, in particolare articoli di cronaca e di opinione e saggi, ai fini della produzione di tipologie testuali analoghe.  Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato.  Saper collocare l'autore all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi. Saper riconoscere nei testi dell'autore i caratteri della</p>	<p>Integrare i saperi.  Analizzare nelle loro caratteristiche specifiche testi di vario genere,  Produrre in particolare articoli di cronaca e di opinione e saggi, ai fini della stesura di tipologie testuali analoghe.  Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato.  Elaborare in forma originale e critica testi argomentativi.  Argomentare in forma originale e critica in particolare testi letterari in prosa o in versi.  Trasformare saperi didattici in saperi</p>

<p>Salvatore Quasimodo: percorso letterario  Eugenio Montale: percorso letterario  Il Neorealismo  Italo Calvino: percorso letterario  Dante Alighieri: percorso letterario  Dal Paradiso lettura ed analisi dei seguenti Canti: I-III-VI-XI-XII-XVII-XXXIII.</p>	<p>comunicativo. Struttura di un curriculum vitæ e modalità di compilazione del CV europeo.</p> <p>Letteratura</p> <p>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>	<p>sua poetica e le novità e le differenze rispetto alla tradizione.</p> <p>Saper collocare una rappresentazione iconografica al suo contesto culturale.</p>	<p>operativi.</p>
---	--	--	-------------------

**CURRICOLO DI STORIA**

## STORIA 1° ANNO

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>La preistoria;</p> <p>Le civiltà della Mesopotamia;</p> <p>La civiltà egizia;</p> <p>L'antica Palestina: Ebrei e Fenici;</p> <p>Le radici della civiltà greca: Cretesi e Micenei;</p> <p>Le poleis e la cultura greca;</p> <p>Sparta e Atene tra oligarchia e democrazia;</p> <p>Le guerre persiane: uno scontro di civiltà;</p> <p>L'età classica e la guerra del Peloponneso;</p> <p>Alessandro e l'età ellenistica;</p> <p>La prima Italia;</p> <p>Roma dalla monarchia alla repubblica;</p> <p>La repubblica alla prova delle armi;</p> <p>La crisi della repubblica;</p> <p>La fine della repubblica.</p>	<p>La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali.</p> <p>Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'Altomedioevo; il particolarismo signorile e feudale.</p> <p>Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il proprio territorio.</p> <p>Lessico di base della storiografia.</p> <p>Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana.</p>	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo.</p>	<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>

## STORIA CLASSE 2°

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Augusto e l'impero;</p> <p>Il secolo dell'impero;</p> <p>Il cristianesimo;</p> <p>La crisi del III secolo:</p> <p>L'impero romano-cristiano:</p> <p>La caduta dell'impero d'occidente;</p> <p>L'impero bizantino;</p> <p>L'islam;</p> <p>L'occidente e l'ascesa del papato;</p> <p>Il regno dei Longobardi in Italia;</p> <p>Carlo Magno e la società feudale;</p> <p>La reazione dell'Europa: Saraceni, Normanni e Ungari;</p> <p>Il sacro romano impero germanico.</p>	<p>La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali.</p> <p>Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica.</p> <p>Società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'Altomedioevo; il particolarismo signorile e feudale.</p> <p>Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il proprio territorio.</p> <p>Lessico di base della storiografia.</p>	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo.</p>	<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>



## CLASSE 3°

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>La mentalità europea tra Alto e Basso Medioevo;</p> <p>Il risveglio delle campagne;</p> <p>Commerci e città;</p> <p>Strutture politiche e urbanistiche dei Comuni;</p> <p>Le crociate: fede e commerci;</p> <p>L'Impero, la Chiesa e i Comuni;</p> <p>Innocenzo III: la teocrazia papale;</p> <p>Federico II;</p> <p>L'impero mongolo e Marco Polo;</p> <p>La Grande peste e la crisi del Trecento;</p> <p>Imperi in declino e Stati nazionali;</p> <p>Signorie e Principati in Italia;</p> <p>Il Rinascimento;</p> <p>L'impero turco-ottomano;</p> <p>Le scoperte geografiche e l'entrata nell'Età moderna;</p> <p>La conquista dell'America;</p> <p>L'Italia nell'età di Carlo V;</p> <p>Lutero e la Riforma;</p> <p>Il Concilio di Trento e la Controriforma;</p> <p>Spagna cattolica e Inghilterra protestante;</p> <p>Le Guerre di religione in Francia e la Guerra dei Trent'anni.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socioeconomico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p> <p>Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).</p> <p>Lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti</p>	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio.</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo.</p>	<p>.Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;</li> <li>• Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale.</li> </ul>

## STORIA CLASSE 4°

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Il Seicento, il secolo "moderno";</p> <p>Lo stato assoluto;</p> <p>Lo stato parlamentare;</p> <p>Il primato dell'Europa;</p> <p>L'Italia spagnola;</p> <p>La prima rivoluzione industriale;</p> <p>L'età dei Lumi;</p> <p>La rivoluzione americana;</p> <p>La rivoluzione francese;</p> <p>Napoleone;</p> <p>Il congresso di Vienna;</p> <p>Moti e riforme nell'età della Restaurazione;</p> <p>Il 1848 e la prima guerra d'indipendenza;</p> <p>La seconda guerra d'indipendenza;</p> <p>L'unità di Italia e Germania;</p> <p>La guerra di secessione e lo sviluppo degli Stati Uniti;</p> <p>La seconda rivoluzione industriale;</p> <p>Il movimento operaio;</p> <p>Colonie e Imperi;</p> <p>Le riforme di Depretis;</p> <p>La sinistra di Crispi: riforme e sistemi autoritari.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socioeconomico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p> <p>Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).</p> <p>Lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti</p>	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo.</p>	<p>.Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>• collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;</p> <p>• analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;</p>

## STORIA 5° ANNO

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>La Belle époque;</p> <p>Primato della nazione e mito della razza;</p> <p>L'età Giolittiana in Italia;</p> <p>La Prima guerra mondiale;</p> <p>I trattati di pace e la Società delle Nazioni;</p> <p>Le rivoluzioni del 1917 in Russia;</p> <p>Le crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt;</p> <p>La crisi dello Stato liberale;</p> <p>L'ascesa del fascismo;</p> <p>La costruzione dello Stato fascista;</p> <p>La politica estera e le leggi razziali;</p> <p>La Germania del Terzo Reich;</p> <p>L'Urss di Stalin;</p> <p>L'Europa tra democrazia e fascismi;</p> <p>La propaganda attraverso la radio e il cinema;</p> <p>La Seconda guerra mondiale;</p> <p>Le persecuzioni naziste contro gli ebrei;</p> <p>Lo sterminio degli ebrei in Europa;</p> <p>La guerra fredda;</p> <p>La "coesistenza pacifica";</p> <p>Gli Stati Uniti e la guerra del Vietnam;</p> <p>Economia e società nel secondo Novecento;</p> <p>Contestazione e lotte per i diritti civili;</p> <p>Il mondo tra crisi economica e rivoluzione informatica;</p> <p>L'Italia della prima repubblica;</p> <p>Il Medio oriente dal dopoguerra ad oggi;</p> <p>Scenari del mondo attuale.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socioeconomico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p> <p>Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).</p> <p>Lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti</p>	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo.</p>	<p>.Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li> <li>• collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;</li> <li>• analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;</li> <li>• riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;</li> <li>• essere consapevoli del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;</li> <li>• individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.</li> </ul>

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA****I BIENNIO AFM - RIM****FINALITA'**

Il corso di "GEOGRAFIA" concorre a far conseguire le finalità di seguito richiamate:

La Geografia, nelle Nuove Indicazioni Nazionali, viene considerata una "cerniera" tra le discipline umanistiche e quelle scientifiche, che consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali indispensabili, per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva.

Molti strumenti, linguaggi, metodi, e alcuni ambiti di indagine collegano, infatti, la disciplina alla Matematica, alle Scienze e alle Tecnologie. Alcune importanti tematiche affrontate dalla Geografia, come l'interazione tra l'uomo e il proprio ambiente di vita, le scelte delle comunità, le migrazioni, i flussi di materie prime e di risorse la collegano, inoltre, all'ambito antropologico e sociale.

Essa ha come finalità quella di fornire agli studenti una chiave di lettura del mondo che li circonda e delle relazioni che intercorrono tra l'uomo e l'ambiente con l'obiettivo di educare ad un modello di vita sostenibile e ad un comportamento responsabile in sintonia con la tutela del territorio e del pianeta.

A tal fine, come sottolineato nelle Nuove Indicazioni, è compito della Geografia portare avanti tematiche legate alla salvaguardia e al recupero del patrimonio naturale, alla lotta all'inquinamento, allo sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, alla tutela della biodiversità, all'adattamento al cambiamento climatico. Si tratta di temi con forte rilevanza geografica che per essere affrontati in tutta la loro complessità necessitano del raccordo con le discipline scientifiche e tecniche.

La presenza della Geografia nel curriculum, come ribadiscono le Nuove Indicazioni, riprendendo quanto stabilito nelle Indicazioni 2012, "contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro"

**CLASSE PRIMA**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
● Il linguaggio della geografia.	● Carte geografiche, grafici, cartogrammi. Indicatori e indici. La trasformazione dei dati in grafici. Strumenti e sistemi per l'informazione geografica globale.	Sapersi orientare, localizzare punti in base alle coordinate geografiche, leggere, interpretare e costruire le diverse carte geografiche. Saper misurare il tempo secondo i fusi orari. Saper interpretare e costruire i grafici.	● Interpretare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
● L'Europa.	Il territorio europeo, caratteristiche climatiche e biomi.	Saper cogliere i diversi elementi presenti del paesaggio europeo. Saper riconoscere e localizzare sulla carta geografica i diversi elementi naturali e gli insediamenti antropici.	● Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
● Geografia antropica.	● La popolazione europea. Indicatori statistico-demografici e transizione demografica. Migrazioni	Saper riconoscere i principali paesaggi agrari, industriali e urbani. Saper confrontare le diverse dinamiche demografiche nel tempo e nello spazio	● Riconoscere gli aspetti fisico ambientali e socio-culturali, economici e geopolitici dell'Europa. Saper individuare sulle carte gli Stati che fanno parte dell'UE. Sviluppare la consapevolezza di essere cittadino europeo oltre che del proprio Paese.
● L'economia europea	● Le aree a diverso sviluppo; i tre settori		

	economici.	geografico.	Promuovere la
● Percorso storico dell'integrazione europea.	● Dalla CECA all'UE. Organizzazione ed istituzioni dell'UE. Le politiche comunitarie. Problemi e politiche ambientali nell'UE. Il ruolo mondiale dell'UE.	Saper riconoscere ed analizzare le dinamiche economiche europee. Riconoscere il ruolo dell'Unione Europea riguardo allo sviluppo, al mercato del lavoro e all'ambiente e conoscere le varie istituzioni comunitarie e le sedi degli organismi europei. Saper indicare obiettivi e ruolo dell'UE e la sua importanza politica ed economica.	la comunicazione interculturale. Riconoscere gli aspetti fisico- ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa centro-occidentale, dell'Europa orientale e nordica.
● Il nostro paese.	● Il territorio e la società in Italia.	Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo, riconoscere gli aspetti socio-economici e geopolitici internazionali e comprendere come la Geografia possa influenzare la Storia	Maturare un atteggiamento di disponibilità verso le modalità di produzione ed organizzazione socioeconomica proprie di popoli e culture diverse, accettando e rispettando ogni diversità nell'ottica della comprensione umana e della solidarietà internazionale
● Europa occidentale e centrale	● Spagna, Francia, Regno Unito, Germania.		Comprendere che tutto quanto studiato ha implicazioni sulla vita quotidiana.
● Europa orientale	● Federazione Russa, Turchia.		
● Europa nordica	● Svezia, Danimarca, Paesi Bassi		

CLASSE SECONDA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La geopolitica	Geografia e guerra; I protagonisti della geopolitica all'inizio del XXI secolo	Cogliere la dinamicità della geografia fisica e politica e argomentare, in linee generali, sull'attuale situazione geopolitica mondiale	Interpretare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Americhe.	Stati Uniti: il territorio, la storia, la popolazione. La struttura economica, le risorse e l'economia. Le metropoli.  Cuba: il territorio, la storia, la popolazione. La struttura economica, le risorse e l'economia. Il castrismo.  Brasile: il territorio, la storia, la popolazione. La	Essere in grado di analizzare casi rappresentativi della ripartizione delle risorse nel mondo ed evidenziarne le disparità economiche, politiche e socioculturali.  Saper analizzare le dinamiche recenti di sviluppo delle aree emergenti e saper indicare le conseguenze	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico  Maturare un atteggiamento di disponibilità verso le modalità di produzione ed organizzazione socioeconomica proprie

<p>Asia</p>	<p>struttura economica, le risorse e l'economia.</p> <p>Asia occidentale o Medio Oriente. La Primavera araba. La Siria e lo Stato islamico (ISIS). Israele e la Palestina (questione araboisraeliana). I conflitti nell'area islamica.</p> <p>Il sub-continente Indiano: il territorio, la storia, la popolazione e l'economia. Le caste. Le metropoli indiane. Conflitto India-Pakistan.</p> <p>La Regione Cinese: il territorio, la storia, la popolazione. La struttura economica, le risorse e l'economia. Le metropoli cinesi. La questione del Tibet, Piazza Tienanmen e i diritti umani e civili.</p> <p>Il Giappone. Caratteristiche e modernità dell'economia giapponese.</p>	<p>dell'evoluzione dei Paesi emergenti sugli equilibri del mercato mondiale e sulle economie dell'area occidentale. Saper analizzare il capitalismo nel Nord e nel Sud del mondo. Saper indicare le aree che oggi risultano scenari di crisi.</p> <p>Individuare le determinanti storiche dei conflitti e descrivere le caratteristiche del nuovo ordine internazionale.</p> <p>Saper analizzare le dinamiche recenti di sviluppo delle aree emergenti</p> <p>Saper analizzare le problematiche dello sviluppo in Africa.</p>	<p>di popoli e culture diverse, accettando e rispettando ogni diversità nell'ottica della comprensione umana e della solidarietà internazionale</p> <p>Essere consapevoli di appartenere al mondo e promuovere la comunicazione interculturale.</p>
<p>Africa</p>	<p>Egitto: il territorio, la storia, la popolazione. La struttura economica, le risorse e l'economia. La Primavera araba.</p> <p>Nigeria: il territorio, la storia, la popolazione. La struttura economica, le risorse e l'economia.</p> <p>Sudafrica: il territorio, la storia, la popolazione. La struttura economica, le risorse e l'economia. La fine del regime dell'apartheid</p>		

**I BIENNIO CAT****FINALITA'**

La Geografia, nelle Nuove Indicazioni Nazionali, viene considerata una "cerniera" tra le discipline umanistiche e quelle scientifiche, che consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali indispensabili, per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva.

Molti strumenti, linguaggi, metodi, e alcuni ambiti di indagine collegano, infatti, la disciplina alla Matematica, alle Scienze e alle Tecnologie. Alcune importanti tematiche affrontate dalla Geografia, come l'interazione tra l'uomo e il proprio ambiente di vita, le scelte delle comunità, le migrazioni, i flussi di materie prime e di risorse la collegano, inoltre, all'ambito antropologico e sociale.

Essa ha come finalità quella di fornire agli studenti una chiave di lettura del mondo che li circonda e delle relazioni che intercorrono tra l'uomo e l'ambiente con l'obiettivo di educare ad un modello di vita sostenibile e ad un comportamento responsabile in sintonia con la tutela del territorio e del pianeta.

L'insegnamento di geografia afferisce soltanto ad un solo anno del corso e soltanto per un'ora a settimana.

Si procederà quindi a dare alla classe una sintesi significativa delle principali tematiche della materia per gli istituti tecnici, quali: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

**CLASSE PRIMA**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Educazione ambientale	Climi e ambienti del mondo  Il problema dell'equilibrio tra fabbisogno energetico e rispetto ambientale; altri temi: l'erosione delle coste; il dissesto idrogeologico; quali segnali ci inviano gli animali sulle alterazioni degli ecosistemi; l'inquinamento e il cambiamento climatico; le piogge acide ecc. L'apprezzamento dell'ambiente come valore che educa e responsabilizza.	Comprendere le informazioni e classificarle secondo un adeguato schema logico-concettuale  Saper utilizzare il lessico specifico e in generale una modalità espressiva corretta ed efficace  Saper ricavare informazioni da testi verbali e non verbali (es. grafici, carte tematiche, proiezioni)	Interpretare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali  Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
Geografia antropica	La demografia: definizione e ambiti; il lessico della demografia. I modelli per lo studio demografico: concetto di transizione demografica; piramidi delle età. La popolazione dell'Europa e dell'Italia: origini, incremento nel tempo, distribuzione attuale nello spazio. Le migrazioni nel tempo e nello spazio. Cause attuali delle migrazioni; il	Saper riferire i dati in forma verbale e con altre modalità:  Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali  Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo  Riconoscere l'importanza della sostenibilità della territoriale,	Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio  Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

<p>La globalizzazione</p>	<p>profilo del migrante ieri e oggi. I temi dell'esclusione e dell'integrazione</p> <p>Le fondamentali dinamiche della globalizzazione: quali soggetti ne sono protagonisti e quali la "subiscono"; quali conseguenze si verificano nei settori dell'economia, nella circolazione di persone, idee e linguaggi; quali rapporti oggi intercorrono tra le varie parti del pianeta; quali scenari futuri sono ipotizzabili in considerazione della nuova crescita economica di Paesi come la Cina e l'India. Il lessico della globalizzazione.</p>	<p>salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità</p> <p>Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio</p> <p>Analizzare casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziarne le differenze economiche, politiche e socioculturali</p> <p>Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche e identificare le risorse di un territorio</p> <p>Analizzare casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziarne le differenze economiche, politiche e socioculturali</p>	<p>Maturare un atteggiamento di disponibilità verso le modalità di produzione ed organizzazione socioeconomica proprie di popoli e culture diverse, accettando e rispettando ogni diversità nell'ottica della comprensione umana e della solidarietà internazionale</p> <p>Comprendere che tutto quanto studiato ha implicazioni sulla vita quotidiana.</p>
<p>La geografia economica</p>	<p>Caratteristiche dei settori economici: primario, secondario e terziario; disuguali livelli di sviluppo nel mondo; la differente distribuzione del prodotto e la diversa capacità di consumo. L'importanza dell'investimento nel capitale umano (istruzione e ricerca); l'importanza di riconoscere e valorizzare adeguatamente le migliori risorse di un Paese. Il lessico dell'economia.</p>	<p>Identificare e interpretare i motivi del ritardo economico dei PMA;</p> <p>Comprendere i problemi che derivano dal governo dei vasti territori urbani di oggi; cogliere i nessi tra economia, società e cultura da un lato e organizzazione dei territori urbani dall'altro</p>	
<p>Sviluppo e sottosviluppo</p>	<p>Gli squilibri economici e sociali; il significato di "sviluppo"; come misurare la crescita economica; come misurare lo sviluppo umano; lo sfruttamento dei minori e la discriminazione delle donne</p> <p>I criteri per la classificazione delle risorse; un esempio di risorsa ambientale: l'acqua; le risorse minerarie; le risorse</p>	<p>Riconosce l'importanza di alcune risorse base: minerali e acqua; la questione energetica, sia sul versante economico, sia dal punto di vista dell'impatto ambientale.</p> <p>Comprende le connessioni tra geografia delle risorse, storia della scienza e della tecnica</p> <p>Comprende le implicazioni derivanti dall'aggravarsi dei</p>	



	energetiche; le principali fonti energetiche; le fonti energetiche rinnovabili; le alterazioni ambientali.	disequilibri ecologici; capire i concetti legati allo sviluppo sostenibile e alla capacità di carico del pianeta; Mette in relazione le attività economiche con lo sviluppo o il ritardo del territorio	
--	--	--	--